



“如果說自閉症朋友像個自轉星球，你願意和他們產生公轉的軌跡嗎？”

茫茫人海中，我們就如星球存在於浩瀚宇宙中，各自運行亦互相牽引，循環不息。

然而，有些人似是自轉星球，言行舉止總因某些差異，像活在平衡時空裡，未能和其他星球產生連繫，自閉症譜系障礙患者是其中一種。

因大眾缺乏對自閉症譜系障礙的認識，自閉症譜系障礙患者的言行舉止可能被誤解，或被形容為情緒不穩定、精神異常、缺乏社交溝通，而被批評、孤立、甚至欺凌。

雖然我們之間的差異或許沒法消除，但期望透過「自轉星球」社區藝術展覽，結合藝術家、社工及患者的努力，讓大眾走近自閉症譜系障礙患者的視角，藉不同媒介的作品及他們的真實故事帶來轉化，讓大眾增加對他們的理解，從而蘊釀出社會上多點包容和交匯的軌跡。

目標：透過創造社會空間，讓大眾1)與自閉症譜系障礙患者有正面接觸；2)提升對他們的理解，從而改變對他們的印象；3)一起建構共融社會

展覽內容：

自閉症年青人作品

- 透過表達藝術治療小組，年青人以拼貼創作生活上充滿挑戰的場景，再以陶泥創作解決的法寶。

藝術家作品

- 透過與自閉症年青人的接觸及互動，以作品分享與他們相處的經驗。

自閉症年青人的物品故事

- 藉著物品，分享自閉症青年背後的想法、掙扎及面對的挑戰。



年青人：IVY
這是一個大海，當中有很多食物，好多ABCD。挑戰是不知道如何選擇。這好似做功課那樣，不知道做一樣先，如何去選擇，很想找人幫我決定。我希望有一部求救機，有1、2、3的按鈕，每當遇上這個困難時，可以找三個人：屋企人、警察及店員。他們可以在我有困難時幫忙。有時迷路，有這部機在身旁，則容易一點找人幫忙，那我可以放心去好多人既地方。

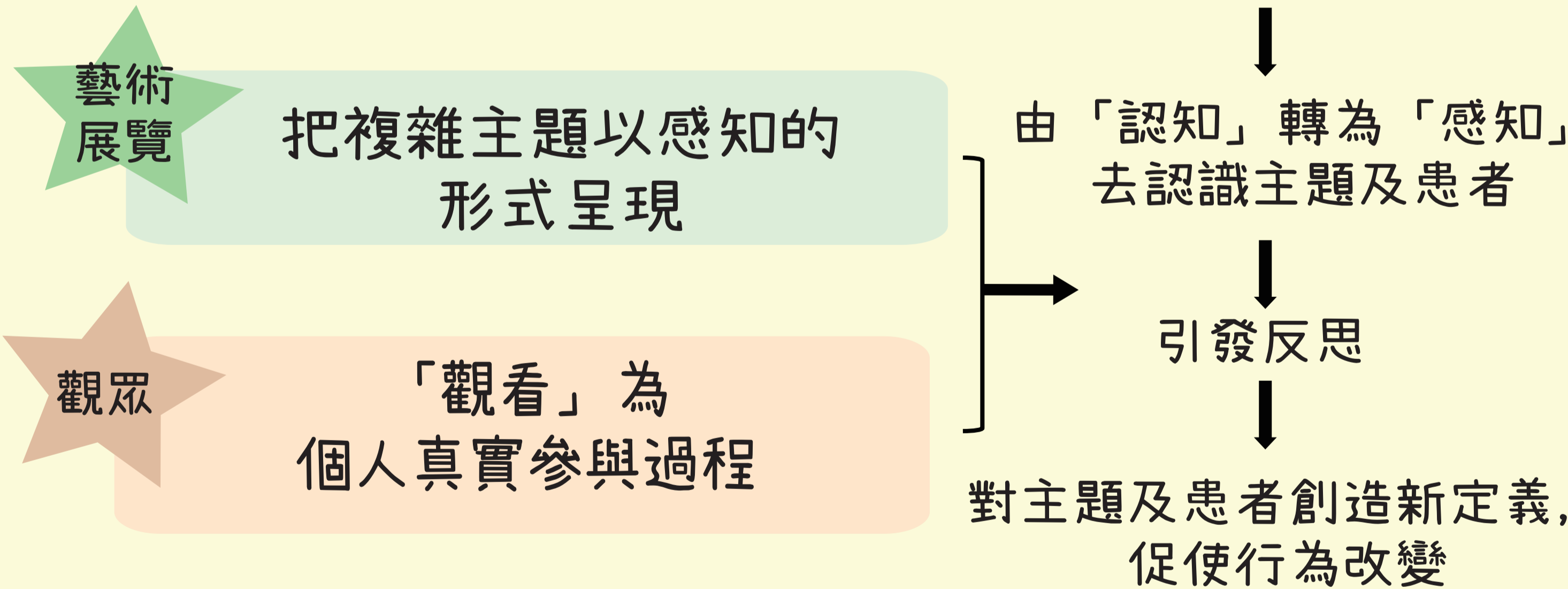


作品名稱：《在畫布背後畫畫》
藝術家：含蓄
作品介紹：習慣了離遠觀望嗎？請你花點力氣行前一步，摸過固有的想法及去看及理解。試試拿起筆跟我重複去畫花，感受他的一刻。跟著他在巴士世界穿梭行走。又或躲在傘後面，我們來玩一二三紅綠燈。



《一定要飲水》
課室只有提供熱水的水壺。同學好想飲水，即使小組開始仍專注於如何能飲到水。他先用一隻杯，再研究怎樣用兩隻杯、三隻杯令到熱水接觸空氣的表面面積提升，加快水的溫度下降。所以每五分鐘，把三隻杯的水運轉。有另一個朋友表示也想飲水，同學主動表示可用低氣壓幫他吹凍杯水，表示這樣能協助降溫之餘，而不會有口水沾污他的水。

成效原理：



成果及總結：

15日的展覽吸引了750名觀眾到訪，收集到105份來自觀眾的回應紙，並有6個傳媒媒體報導。媒體報導突破展覽時間及空間的限制，能把展覽的訊息更有效傳遞至更多的人，同時作為展覽的存檔。觀眾真實的參與、投入、及對議題作反思，均反映展覽的成效。同時，我們把回應紙的內容整理及歸類，得出五個藝術如何促使觀眾轉化的主題，包括：
1)感到與患者連結；2)欣賞藝術的力量；3)衍生同理心；4)澄清患者負面及刻板的形象；及5)反思個人價值觀及身份。
這突顯出以藝術手法能鼓勵反思、及引發觀眾的同理心及明白。

參加者回應紙

同理

我都有個嚴重自閉症的兒子，明白他們的想法會不同及無限耐性。其實A仔/女並不孤單！加油。

連結

“多謝你們的分享，令我了解到你們的獨特之處。希望你地係遇到困難的時候唔好氣餒，搵返令自己振作的方法。希望你地以後每日都過得開心做自己鍾意既野，識多啲朋友。”

澄清刻板及負面形象

從前只是認為有自閉症的朋友只會孤獨的一面，但通過今次展覽才知道他們亦有這麼可愛熱情的一面！希望有機會可以再進一步了解，加深自己對他們的認識！

反思

原來，自閉症除了「固執」、「喜歡巴士」外，其實有更多活生生的生活故事。
我是一個社工，自以為對自閉症的認識比一般人高，但看見展品，聆聽他們的故事後，發現其實不曾真正進入過他們的世界去明白和理解他們，平等地與他們相處。很感動，很inspiring，謝謝！

藝術的力量

有意義的藝術展品，提醒我們要耐心細聽細看，才能了解他人，包括自閉症人士。謝謝你們的作品，很喜歡你們分享你們喜歡的，很佩服你們表達擔心，不容易的心情，你們很有勇氣！期待繼續一起再交流！

計劃負責社工：郭詠怡姑娘及梁惠茹姑娘
策展機構：合舍
聯絡方法：
-電話：2520 2950
-聯絡電郵：wy.leung3@bgca.org.hk